



## **KILPAILUJEN JÄRJESTÄMISOPAS**

**Suomen Taidoliitto ry  
Kilpailu- ja tuomarivaliokunta**

# Sisällysluettelo

<b>1.</b>	<b>Yleisiä ohjeita</b> .....	4
1.1	Kilpailusäännöt .....	4
1.2	Kilpailujen talous.....	4
1.3	SM-kilpailujen talous.....	4
1.4	Taidopassit .....	5
1.5	Kilpailualue .....	6
1.6	Taidoala .....	6
<b>2.</b>	<b>Kilpailujen järjestämisen aikataulut</b> .....	7
2.1	Valmisteluaikataulu.....	7
<b>3.</b>	<b>SM-kilpailun eteneminen</b> .....	9
<b>4.</b>	<b>Cup- kilpailujen eteneminen</b> .....	10
<b>5.</b>	<b>Organisaatiomalli</b> .....	11
5.1	Kilpailujenjohtaja.....	11
5.2	Tiedotusvastaava .....	11
5.3	Vastaanottaja.....	11
5.4	Toimitsijavastaava .....	11
5.5	Kirjurit .....	11
5.6	Ajanottajat.....	12
5.7	Raketti .....	12
5.8	Taidopassinkirjoittajat .....	12
5.9	Kuuluttaja.....	12
5.10	Tarvikevastaava .....	13
5.11	Tatamiryhmä .....	13
5.12	Järjestyksenvalvoja ja kirjallinen ilmoitus.....	13
5.13	Ensiapuryhmä.....	13
5.14	Toimitsija-asu .....	13
<b>6.</b>	<b>Kalustoluettelo</b> .....	14
<b>7.</b>	<b>Kilpailukutsu</b> .....	15
<b>8.</b>	<b>Tiedotustoiminta</b> .....	17
8.1	Ennakkotiedotus .....	17
8.2	Kilpailujen aikainen tiedotus .....	17
8.3	Jälkitiedotus.....	17
8.4	Tiedotusvaliokunta.....	17
<b>9.</b>	<b>Kilpailukaavioiden ja ottelupöytäkirjojentäytämisohe</b> .....	18
<b>10.</b>	<b>Kilpailuohjelmamalli</b> .....	19
<b>11.</b>	<b>Kuuluttajan ja käsiohjelman sääntöjen esittelymalli</b> .....	20

# Alkusanat

Kädessäsi on kilpailu- ja tuomarivaliokunnan päivitetty kilpailujenjärjestämisopas. Tämän oppaan tarkoituksena onkin ohjata kilpailuorganisaatiota onnistuneisiin kilpailujärjestelyihin. Arvontasäännöt, alueiden koot, sarjajaot ja vastaavat löytyvät virallisista säännöistä.

Kilpailu- ja tuomarivaliokunta toivoo, että tästä oppaasta on hyötyä kilpailujen järjestämisessä.

Kilpailu- ja tuomarivaliokunta

# 1. Yleisiä ohjeita

## 1.1 Kilpailusäännöt

Kaikki taidokilpailujen sääntöjä koskevat asiat on kirjattu Suomen Taidoliiton kilpailusääntöihin.

## 1.2 Kilpailujen talous

Kaikkiin kilpailuihin suositellaan budjetin laatimista. SM-kilpailuihin on pakollista ja cup -kilpailuihin erittäin suositeltavaa tehdä budjetti. Cup- ja muissa kilpailuissa kaikista menoista vastaa järjestävä seura, joka saa myös kaikki tulot ja kantaa kaikki tappiot.

Budjetointivaiheessa kannattaa tarkkaan miettiä kaikki mahdolliset kulut:

- toimitsijoiden ja tuomareiden ruokailu
- tatamien kuljetus
- valvojan ja tuomareiden matkakulut ja päivärahat
- teipit ja muut tarvikkeet
- tilavuokrat
- mahdollisten kalusteiden vuokraus kuten Suomen lipun vuokraus tai äänentoistolaitteet
- palkinnot
- julisteet

Tuomarit ovat oikeutettuja verottaja suositusten mukaisiin päivärahoihin, mikäli verottajan ehdot täyttyvät. Eli kisapaikan tulee olla yli 15 km päässä kotoa ja matkan keston täytyy olla yli 6 tuntia, jotta voi saada puolipäivärahan ja yli 10 tuntia, jotta voi saada kokopäivärahan. Kilometrikorvauksia voi saada enintään Suomen Taidoliiton vuosikokouksen hyväksymän senttimäärän per kilometri.

Taidoliitto lainaa tuomarointivälineitä, mutta kaikki kuluvat tuotteet kuten äänimerkit, kaavioiden kopiot ja vastaavat, tulee seuran hankkia itse.

## 1.3 SM-kilpailujen talous

- Seura toimittaa kaksi kuukautta ennen kilpailuja budjetin kilpailu- ja tuomarivaliokunnan vastaavalle, joka tarkistaa budjetin
- Seura maksaa kaikki laskut.
- Kilpailumaksut maksetaan seuran tilille.
- Kilpailujen jälkeen seura toimittaa tuloslaskelman ja tositteet kilpailu- ja tuomarivaliokunnan vastaavalle viimeistään kahden kuukauden kuluttua kilpailuista. Vastaava tarkistaa tuloslaskelma ja kuitit. Tositteet voidaan toimittaa myös liiton toimistolle
- Mahdollinen voitto tai tappio puolitetään liiton ja järjestävän seuran kanssa
- Kuluista pitää olla tositteet ja hyväksytyä budjettia tulee noudattaa.

### Esimerkki budjetti

#### Tuotot

Osallistumismaksut (60 osallistujaa, 20 e /henkilö)	1200,00
Mainokset (90 e /kpl)	180,00
Kanttiinitulot	30,00
Arpajaistulot	60,00
<b>Tuotot yhteensä</b>	<b>+1470,00</b>

<b>Menot</b>	
Tilanvuokra	250,00
Ensiapuryhmä	130,00
Tatamiauto	130,00
Tuomarien ja valvojan päivärahat	155,00
Tuomarien ja valvojan matkakulut	240,00
Mitalit	180,00
Tuomarit, toimitsijat, EA ruokailu	50,00
Julisteet	40,00
Teipit, lehtiöt ym. tarvikkeet	50,00
Kanttiinimenot	50,00
Arpajaispalkinnot	30,00
<b>Menot yhteensä</b>	<b>-1305,00</b>
<b>Tulos</b>	<b>+165,00</b>

#### **Esimerkki tuloslaskelma**

<b>Tuotot</b>	
Osallistumismaksut (63 henkeä, 20 e /henkilö)	1260,00
Mainokset	180,00
Arpajaiset	140,00
Kanttiinitulot	80,00
Lipputulot (35 henkeä, 3 e /henkilö)	105,00
<b>Tuotot yhteensä</b>	<b>+1765,00</b>
<b>Menot</b>	
Tilanvuokra	250,00
EA-ryhmä	130,00
Tatamiauto	125,00
Tuomarien ja valvojan päivärahat	155,00
Tuomarien ja valvojan matkakulut	240,00
Mitalit	190,00
Tuomarit, toimitsijat, EA ruokailu	55,00
Julisteet	40,00
Teipit, lehtiöt ym tarvikkeet	35,00
Kanttiinimenot	45,00
Arpajaispalkinnot	45,00
<b>Menot yhteensä</b>	<b>-1310,00</b>
<b>Tulos</b>	<b>+ 455,00</b>

#### **1.4 Taidopassit**

Taidopasseille tulee varata oma pöytätila. Kullekin seuralle varataan oma laatikko tai vastaava, jossa on lista osallistujista ja heidän lajeistaan. Kilpailijat tuovat taidopassinsa laatikkoon heti kilpailupaikalle saapuessaan. Taidopassin saa hakea pois, kun ne kaikki ovat kirjoitettu ja kilpailujen järjestäjä ilmoittaa, että taidopassit voi hakea pois.

## **1.5 Kilpailualue**

Taidokilpailut tulee järjestää aina sopivissa tiloissa, esimerkiksi koulujen voimistelusalissa tai urheiluhalleissa. Kilpailualue tulee olla tatamia, jonka minimikoko tulee olla 11m x 11m. Rajat ja pisteet merkitään ilmastointiteipillä tai vastaavalla. Kilpailualueen koskevat tarkemmat määräykset löytyvät kilpailusäännöistä.

## **1.6 Taidovalala**

Taidovalala vannotaan järjestäjien osoittamalle henkilölle, yleensä ylimmälle vyöarvolle joukkuelajien ja henkilökohtaisissa SM-kilpailuissa sekä kansainvälisissä kilpailuissa. Taidovalalan vannonja juoksee noin tatamin mitan päähän senseistä ja ojentaa oikean käden yläviistoon kämmen levynä. Valan vannomisen jälkeen vannonja kumartaa senseille ja juoksee takaisin paikalleen.

"Sensei, minä (se ja se) lupaan itseni ja muiden kilpailijoiden puolesta, että kilpaillessamme Suomen taidomestaruuksista noudatamme kilpailun sääntöjä ja taistelemme taidohengen mukaisesti. Paikka ja aika (esim. Asikkalassa 25. Marraskuuta 2006)"

## **2. Kilpailujen järjestämisen aikataulut**

### **2.1 Valmisteluajataulu**

Suomen Taidoliiton jäsen seurat voivat hakea virallisten SM- tai cup . kilpailujen järjestämisoikeutta kilpailu- ja tuomarivaliokunnalta. Hakemukset tulee tehdä kirjallisesti ja hakemuksessa pitää ilmetä seuran yhteys henkilön tiedot.

#### **1.8 mennessä**

- Kilpailu- ja tuomarivaliokunta määrää kilpailujen päivämäärät ja valitsee valiokunnasta kullekin kilpailulle vastaavan.

#### **31.10 mennessä**

- Kilpailuita järjestävät seurat on sovittuna ja kilpailu- ja tuomarivaliokunta ilmoittaa seuroille valinnasta. Kilpailu- ja tuomarivaliokunta lähettää virallisen kilpailukalenterin liiton toimistolle.

#### **6-3 kk ennen**

- Seura on varannut kilpailupaikan. Monilla paikkakunnilla täytyy kaupungin liikuntatilat varata jo puolta vuotta ennen tapahtumaa. Lisäksi mahdollisen iltaohjelman sauna- tai ravintolatilojen varaaminen kannattaa tehdä ajoissa.

#### **2 kk ennen**

- Seura lähettää SM-kilpailubudjetin ja ilmoittaa kilpailujenjohtajan kilpailu- ja tuomarivaliokunnan vastaavalle.

#### **1,5 kk ennen**

- Seura lähettää kilpailukutsut seuroille, kilpailu- ja tuomarivaliokunnan vastaavalle sekä Suomen Taidoliiton toimistoon.
- Seura ottaa yhteyttä paikalliseen mediaan puhelimitse

#### **1 kk ennen**

- Kilpailu- ja tuomarivaliokunnan vastaava järjestää tuomarit ja ilmoittaa seuralle nimet. Vastaava lähettää tuomareille kilpailukutsun ja tarkemman tiedon tuomaripalaverista.
- Seura tekee julisteet ja organisoii niiden jakamisen.
- Seura tilaa SM-kilpailujen mitalit liiton toimistolta.

#### **2 vk ennen**

- Järjestävä seura saa ilmoittautumiset muilta seuroilta.
- Seura tekee lehdistötiedotteen ja valmistelee mahdollisen ennakkojutun.
- Seura on pitänyt yhteyttä paikallispoliisiin ilmoituksen osalta.

#### **1,5 vk ennen**

- Seura lähettää osanottajatiedot kilpailu- ja tuomarivaliokunnan vastaavalle.

#### **1 vk ennen**

- Kilpailu- ja tuomarivaliokunta peruu tarvittaessa ylimääräiset tuomarit.
- Seura on saanut valmiiksi käsiohjelman ja opasteet sekä hankkinut tarpeelliset tarvikkeet.
- Seura on sopinut hyvissä ajoin liiton tuomaritarvikeiden lainaamisesta liiton toimiston kanssa.
- Seura on pitänyt toimitsijakoulutuksen.
- Seura on lähettänyt osallistujalistat liiton toimistoon lisenssien tarkistamista varten.

#### **2 vrk ennen**

- Seura on suorittanut arvonnat ja kaaviot on täytetty.

## **Kilpailupäivä**

- Seura rakentaa kilpailupaikan suunnitelmiensa mukaan ja organisoii tuomareiden ja toimitsijoiden ruokailun. (Kisapaikan rakentaminen; tatamien, pöytien, katsomoiden, äänentoistolaitteiden ja viitoituksen paikalleen laitto)

### **2 h ennen**

- Ilmoittatumisen peruutusaika päättyy (kilpailijan tulee 2 h ennen kisan alkua ilmoittaa poisjäännistä kilpailukutsussa ilmoitetulle henkilölle ja toimittaa sairaanhoitajan/lääkärin todistus)
- Päätuomari ja kilpailu- ja tuomarivaliokunnan vastaava ovat kilpailupaikalla.
- Päätuomari tarkistaa kaaviot.
- Tarvittaessa uusinta-arvonta.

### **1 h 30 min ennen**

- Kilpailijoita opastavat järjestysmiehet ovat paikalla.
- Kilpailujenjohtaja pitää toimitsijakokouksen.

### **1 h ennen**

- Kilpailijat ja tuomarit ovat paikalla.
- Nimenhuuto.
- Kilpailukaaviot kilpailijoiden nähtävillä.
- Päätuomarin harkinta myöhästymisien suhteen.
- Päätuomari pitää tuomarikokouksen.
- Lipunmyyjät ja yleisöä opastavat järjestysmiehet toimipaikoillaan.
- Kuuluttaja sopii ja harjoittelee tuomarimerkkien esittelyä.

### **30 min ennen**

- Kilpailunjohtaja pitää kilpailijakokouksen, jossa päätuomarin kommentit ja tuomarilinjan esittely sekä muut kilpailun kannalta tärkeät asiat.

### **10 min ennen**

- Kaikki toimitsijat ovat toimipaikoillaan.

## **Aloituis**

- Kilpailut aloitetaan kilpailujenjohtajan tervetulo puheella.

## **Seuraavana arkipäivänä**

- Osallistujaluettelot seuroittain, tulokset, kaikki kaaviot ja ottelupöytäkirjat, arvontalaput ja vakuutus arvonnän oikeellisuudesta lähetettävä Suomen Taidoliiton toimistoon 1.lk:n postina.

### 3. SM-kilpailun eteneminen

- Päätuomari tarkistaa kilpailukaaviot
- Nimenhuuto
- Sisäänmarssiharjoitus (suunniteltava etukäteen, kuinka kilpailijat tulevat tatamille, mihin suuntaan kasvot, onko marssimusiikkia vai taputustahti ja millaiset välit kilpailijoiden välillä)
- Kilpailijoiden järjestäytyminen tatamialueelle
- Viimeiset ohjeet
- SM-kilpailujen avaus:
  - Kilpailijoiden sisäänmarssi
  - Kuuluttaja avaa kilpailut
  - Maammelaulu (ei tarvitse erikseen kuuluttaa) käännyttään Suomen lippuun päin
  - Mahdolliset puheet (kuuluttaja esittelee puheiden pitäjät)
  - Taidoivala (kuuluttaja esittelee taidovalan vanhojan)
  - Merkittävien kutsuvieraiden esittely
  - Kuuluttaja esittelee tuomarit vyöarvojärjestyksessä
  - Kuuluttaja pyytää kilpailijoita siirtymään lämmittelyalueelle
  - Kuuluttaja ja ennaltasovittu tuomari esittelevät jissenin tuomarimerkit ennen jisseneitten alkua
- Sarjan alkaessa kuuluttaja kuuluttaa kilpailijat tatamialueen laidalle sekä komentaa kumarrukset.
- Sarjaa läpikäydessä kuuluttaja kuuluttaa punaisen vyön ja valkean vyön tai joukkueen sekä valmistautuvat kilpailijat.
- Joukkuekilpailuissa kuuluttaja kuuluttaa pisteet ja yhteispistemäärän.
- Kun sarja on käyty läpi kuuluttaja komentaa kilpailijat tatamialueen laidolle ja komentaa kumarrukset.
- Päätuomari tarkastaa ja allekirjoittaa kilpailutuloskaaviot
- Palkintojen jako.
- Virallinen päätös:
  - Kiitokset: kutsuvieraat, tukijat ja avustajat, yleisö, tuomarit, kilpailijat, organisaatio
- Mahdollinen lehdistö- ja tiedotustilaisuus.
- Järjestysmiehet valvovat yleisön poistumista.
- Taidopassien jako, kun kuuluttaja siitä ilmoittaa
- Kilpailujen purku järjestävän organisaation mukaisesti.
- Tiedottaminen: STT, Paikallisradio, -televisio ja -lehdistö.
- Itajuhla.
- Seuraava arkipäivä kilpailijalistat seuroittain, tulokset, kaikki kaaviot ja ottelupöytäkirjat, arvontalaput ja vakuutus arvannon oikeellisuudesta lähetettävä Suomen Taidoliiton toimistoon 1.lk:n postina. Ottakaa seuralle kopiot !

#### 4. Cup- kilpailujen eteneminen

- Kilpailijoiden järjestäytyminen tatamialueelle.
- Viimeiset ohjeet
- Kuuluttaja avaa kilpailut:
  - Puheet (kilpailujenjohtajan tervetulo puhe + muut)
  - Merkittävien kutsuvieraiden esittely
  - Tuomarien esittely
  - Kilpailijat lämmittelyalueelle
  - Tuomarimerkkien esittely yleisölle jissenin tuomarimerkit ennen jisseniä
- Kilpailut
- Päätuomari tarkastaa ja allekirjoittaa kilpailutuloskaaviot
- Palkintojen jako
- Virallinen päätös
  - Kiitokset kutsuvieraille, tukijoille ja avustajille, yleisölle, tuomareille, kilpailijoille, organisaatiolle.
- Mahdollinen lehdistö- ja tiedotustilaisuus.
- Järjestysmiehet valvovat yleisön poistumista.
- Taidopassien jako, kun kuuluttaja siitä ilmoittaa
- Kilpailujen purku järjestävän organisaation mukaisesti.
- Tiedottaminen: STT, Paikallisradio, -televisio ja -lehdistö.
- Itäjuhla.
- Seuraavana arkipäivänä kilpailijalistat seuroittain, tulokset, kaikki kaaviot ja ottelupöytäkirjat, arvontalaput ja vakuutus arvonnän oikeellisuudesta lähetettävä Suomen Taidoliiton toimistoon 1.lk:n postina. Ottakaa seuralle kopiot !

## **5. Organisaatiomalli**

### **5.1 Kilpailujenjohtaja**

Kilpailujenjohtaja on vastuussa kilpailujärjestelyistä ja kilpailujen läpiviennistä. Ennen kilpailuita hän pitää yhteyttä kilpailu- ja tuomarivaliokunnan vastaavaan kilpailujärjestelyiden etenemisestä. Kilpailujenjohtaja pitää tervetuliaispuheen.

Kilpailujenjärjestäjät ovat vastuussa kilpailualueen turvallisuudesta, etenkin tatamialueen kunnosta. Mikäli kilpailujenjohtajaa ei ole nimetty, vastaa kilpailut järjestävän seuran puheenjohtaja kilpailuista. Seuran puheenjohtaja on viime kädessä vastuussa kaikista kilpailuihin liittyvistä asioista.

### **5.2 Tiedotusvastaava**

Tiedotusvastaava huolehtii kilpailujen ennako- ja jälkitiedotuksesta. Lisäksi hän huolehtii kilpailujen aikana mahdollisista kutsuvieraista ja lehdistöstä. Hänellä voi olla apunaan vastaanottaja.

### **5.3 Vastaanottaja**

Vastaanottaja ottaa vastaan katselijoita, kutsuvieraita ja lehdistöedustajia. Hän opastaa tarpeen mukaan ja jakaa käsiohjelmia ja esitteitä.

### **5.4 Toimitsijavastaava**

Toimitsijavastaava vastaa toimitsijoiden ja kuuluttajien valinnasta, koulutuksesta. Toimitsijavastaava valvoo toimitsijoiden työskentelyä ja auttaa ongelmatilanteissa. Lisäksi hän voi tauottaa eri toimitsijoita.

Toimitsijoita tarvitaan ainakin:

- 2 kirjuria / alue
- 1 ajanottaja / alue
- 1 raketti / alue
- 1 passinkirjoittaja / alue
- 1 kuuluttaja

### **5.5 Kirjurit**

Kirjurit toimivat pareittain periaatteella toinen katsoo ja toinen kirjaa ylös. Kun sarja on käyty läpi, kirjataan sijoitukset kaavioon.

Jissenissä kirjataan ottelupöytäkirjaan vyön väri, kaikki ottelussa annetut pisteet: ipponit, wasarit, yukot ja varoitukset eli chuuit. Kaikkien pisteiden ja varoitusten kirjaaminen on tärkeää, sillä päätuomari saattaa tarkistaa tilanteen toimitsijoilta.

Eryteisesti dantai jissenissä kaikkien pisteiden kirjaaminen on tärkeää, sillä jos voitot ovat tasan, ratkaisevat ottelukohtaiset pisteet. Dantai jissenissä voi tulla yksittäisessä ottelussa myös tasapeli.

Hokeissa kaavioon merkitään voittaja ja lippujen määrä. Dantai hokeissa ja tenkaissa kirjataan tuomareiden näyttämät pisteet, lasketaan ne välittömästi yhteen. Tenkaissa kirjataan myös käytetty aika ja lasketaan mahdolliset aikasakot taulukon mukaisesti.

Kaavioihin merkitään tuomareiden nimet ja kaavion täyttäjä, ja niistä tehdään tuplakappaleet. Kun sarja on käyty läpi tuomarsijat huolehtivat, että päätuomari tarkistaa kaavion ja hyväksyy sen allekirjoituksellaan.

## 5.6 Ajanottajat

Jissenessä sivutuomari tarkistaa ennen ottelun alkua, että ajanottaja on valmiina. Merkinä tästä hän pitää kättään nyrkissä ylhäällä. Ajanottajan tulee antaa sivutuomarille merkki valmiudestaan nyökkäämällä ja varmistua sivutuomarin huomanneen sen. Sivutuomarin kädenlasku on merkki huomaamisesta.

Ottelu alkaa kun päätuomari antaa kokoutsu dachi asennosta komennon SHOBU IPPON HAJIME, jolloin ajanottaja käynnistää kellon. 30 sekuntia ennen ottelun loppua, siis joko 1.00.00, 1.30.00 tai 2.30.00 otteluajasta riippuen huudetaan kovalla äänellä SANJUUBYOO tai 30 SEKUNTIA, jolloin tuomarit kädenheilautuksella alaviistoon varmistavat kuulleensa ilmoituksen. Elleivät tuomarit anna merkkiä ajanottaja huutaa uudelleen. Ottelu loppuu päätuomarin vihellykseen.

Ajanottaja antaa päätuomarille merkin tarkalleen otteluajan kuluttua umpeen. Kun aika on ummessa ajanottaja painaa sireeniä tms. Jos sireenistä ei syystä tai toisesta lähde ääntä, huutaa ajanottaja kovalla äänellä JIKAN DESU tai AIKA.

Kesken ottelun aika katkaistaan ainoastaan päätuomarin siitä erityisesti ilmoittaessa esimerkiksi loukkaantumistilanteessa tai otteluasustetta korjailtaessa. Tuomari ilmoittaa siitä toimitsijapöydän suuntaan joko suullisesti tai käsimerkillä ~~time out~~. Ennen merkin antamista ei aikaa laiteta poikki. On varottava, että kello ei nollaannu samalla kun aika keskeytetään.

Päätuomari voi määrätä jatkoajan, jonka keston hän ilmoittaa ajanottajalle. Joukkueottelussa ei ole jatkoaikaa.

Tenkain ajanoton alkaminen: Kuusihenkinen tenkaijoukkue ottaa muodostelmansa (liikkumattomiin kamaehin), jonka jälkeen ensimmäisestä liikaudesta tai kiaisista suoritus alkaa. Tällöin alkaa myös ajanotto. Ajanoton loppuminen: tenkai loppuu kun shuyaku eli keskusmies ottaa gentain viimeisestä kuolettavasta tekniikasta. Kun gentai pysähtyy, pysähtyy myös aika.

Täsmällisyys on erittäin tärkeää, sillä sekunnin sadasosat voivat ratkaista aikasakkojen määrän. Tenkain aika ilmoitetaan täsmällisenä pisteiden laskijoille näiden kirjattua ensin tuomareiden pisteet.

## 5.7 Raketti

Raketti siirtää väliaikatuloksia toimitsijoiden kaavioista seinäkaavioihin.

## 5.8 Taidopassinkirjoittajat

Taidopassinkirjoittajat aloittavat kilpailujen alkaessa taidopassien kirjoittamisen. Jokainen laji saa oman rivinsä taidopassista. Kun sarja on kilpailtu kokonaan ja päätuomari on tarkistanut kaavion, kirjataan taidopasseihin sijat. SM- ja cup-kilpailuissa kirjataan ylös kaikki pistesijat eli myös sijat 5-8 (SM keräilyn vuoksi 5-10). Joukkuekilpailuissa kirjataan ylös vain sijaan 4. saakka. Muut sijat merkitään -. Passinkirjoittajat varmentavat sijoitukset allekirjoituksellaan.

## 5.9 Kuuluttaja

Kuuluttaja kuuluttaa kaikki tapahtumat, esittelee vieraat, tuomarit, kilpailijat sekä taidovalan vanhojan. Lisäksi hän esittelee yhden tuomarin avustuksella tuomarimerkit. Hän kuuluttaa lajit, kumarrukset, kilpailijat, pisteet, tilanteet ja organisoi sisäänmarssiharjoituksen.

Kuuluttajan kannattaa kirjoittaa itselleen kilpailutapahtuman nuotit, joissa on kaikki tarpeellinen tieto tapahtumajärjestyksessä eli tuomarien nimilistat vyöarvoineen, kilpailijoiden tiedot, kumarrukset.

## 5.10 Tarvikevastaava

Tarvikevastaava organisoii tatamien, kaluston ja muiden kilpailutarvikkeiden hankinnan ja kuljetukset ja järjestelyt kisapaikalla. Kilpailujen aikana hän valvoo tatamiryhmän ja järjestyksenvalvojen toimintaa.

## 5.11 Tatamiryhmä

Tatamiryhmä korjaa, puhdistaa ja kuivaa tatameita suoritusten välissä tarvittaessa. Tatamiryhmä huolehtii tuomareiden tuolit, liput, lehtiöt paikoilleen. Tatamiryhmä toimii päätuomarin käskystä välittömästi.

## 5.12 Järjestyksenvalvoja ja kirjallinen ilmoitus

Järjestyksenvalvojen tulee olla sisäasiainministeriön hyväksymän koulutuksen käyneitä ja järjestyksenvalvojakortin omaavia. Paikallispoliisi voi tilaisuuden laajuuden ja luonteen huomioiden hyväksyä tilaisuuteen järjestyksenvalvojaksi myös henkilön, jolla ei ole asianmukaista koulutusta. Tällöin järjestyksenvalvojan on pidettävä tilaisuudessa mukanaan jäljennös hyväksymispäätöksestä.

Kilpailujen aikana järjestysmiehet hoitavat lipunmyynnin, opastuksen ja järjestyksenpidon. Järjestäjien on tehtävä yleisötilaisuuden järjestämisestä kirjallinen ilmoitus järjestämispaikan poliisille. Ilmoitusta ei tarvitse tehdä sellaisesta yleisötilaisuudesta, joka osanottajien vähäisen määrän, tilaisuuden luonteen tai järjestämispaikan vuoksi ei edellytä toimia järjestyksen ja turvallisuuden ylläpitämiseksi. Paikallispoliisi antaa lisätietoja niin kirjallisen ilmoituksen kuin järjestyksenvalvojen tarpeellisuudesta.

## 5.13 Ensiapuryhmä

Ensiapuryhmä (myöh. EA -ryhmä) on pakollinen kaikissa Suomen Taidoliiton järjestämässä kilpailuissa. Ensiapuryhmän kokoonpanoon riittää Suomen Punaisen Ristin EA1-koulutuksen käyneet henkilöt. Kaikissa kilpailuissa EA -ryhmässä tulee olla vähintään kaksi henkeä. Jos alueita on kolme EA -ryhmässä tulee olla ainakin neljä henkeä. Jos kilpailijoita on paljon, on suotavaa, että paikalla olisi myös lääkäri.

EA -ryhmän jäsenillä täytyy olla vähintään voimassa oleva EA1, mutta mieluummin EA2. EA -ryhmän voi tilata Suomen Punaisen Ristin paikallistoimistosta tai koota EA1 omaavista taidokoista tai näiden tutuista.

Omalle ryhmälle tulee hankkia:

- Vähintään 10 kylmäpussia
- 1 pkt sidetaitoksia
- Kiinnitysteippiä
- Ideaalisiteitä puristussiteeksi

Suomen Punaisen Ristin EA -ryhmä laskuttaa kisojen jälkeen käyttämänsä tarvikkeet. EA -ryhmän jäsenet tarvitsevat seurantatilan, josta näkee hyvin kummallekin tatamialueelle ja erillisen hoitotilan kuten pukuhuoneen tms. EA -ryhmällä tulee olla sisätossut tms., joilla voi liikkua tatamialueella. EA -ryhmä tulee ripeästi tatamille päätuomarin kutsusta. Tatamille tullessa mukana välittömästi kylmäpussi ja sidetarpeita verenvuodon tyrehdyttämiseksi. Tatamilla arvioidaan nopeasti, pystyykö kilpailija jatkamaan. Tarkemmat tutkimukset ja hoidot tehdään hoitotilassa. Seuran tulee valmiiksi valita henkilö, joka voi lähteä tarvittaessa kuljettamaan loukkaantunutta terveyskeskukseen tai sairaalaan.

Yleisimmät vammat ovat liian kovan kontaktin aiheuttamat vammat lihakseen, niveleen tai luuhun. Pään ja sukupuolielimien alueelle tulleet vammat tulee tutkia perusteellisesti ja tarvittaessa lähettää kilpailija jatkotutkimuksiin.

## 5.14 Toimitsija-asu

Kaikilla toimitsijoilla on tummat housut, naisille käy myös hame, sisäkengät, miehillä kravaatti (ei punainen) ja kaikilla valkea kauluspaita tai vastaava. Myös tatamiryhmällä on kilpailujen aikana siistit vaatteet.

## 6. Kalustoluettelo

- Tatamialue vähintään 11 x 11 metriä, tatamien kiinnitysraudat
- Lämmittelyalue, joka on selvästi erillään kilpailualueesta
- Tuomarien tuolit: hokeissa 3 ja tenkaissa 6
- Kilpailijoiden varausteiden säilytysalue kilpailualueen ulkopuolella
- Toimitsijoiden ja kuuluttajan tuolit ja pöydät
- Palkintopöytä, passipöytä, varapöydät
- Sermit tms. ensiapupaikalle
- Palkintokoroke
- Lippusiimat tai vastaavat yleisön ohjaamiseen
- Lipunmyyntipisteet
- Testatut äänentoistolaitteet
- Mahdolliset myyntipöydät
- Mahdolliset julisteet
- Kutsuvieraspyödyt, tarjoilupöytä kutsuvieraille
- Tarvikeluettelo
- Metrimitta
- Ilmastointiteippi tai vastaava luistamaton, hyvin kiinnittyvä ja näkyvä teippi. Teippi loppuu yleensä kesken (80 metriä / tatami)
- Tatamialueen kuivaus- ja harjausvälineet
- Punaiset ja valkoiset vyöt, vähintään 2 kpl / väri / tatamialue. Huomioikaa vöiden pituus kilpailijoiden mukaan.
- Mikrofoni (langaton tai riittävän pitkä piuha)
- Taustatietolista kilpailijoista
- Lääkäri tai ensiapuryhmä välineineen
- Ajanottolaitteet 1 / alue sekä varalaitteet
- Merkinantoväline sireeni, kongi tai vastaava, ei pilliä, 1 / alue ja varalaite, eri ääni eri alueille
- Ottelupöytäkirjoja riittävästi
- Kilpailukaaviot (valmiiksi täytetyt kaaviot sekä uusinta-arvontojen ja täyttövierheidien varalta tyhjiä kaavioita)
- Lyijykyniä ja pyyhekumeja, mustekyniä, tusseja
- Viestilappuja
- Muistiinpanovälineet
- Passilaatikot 1 / seura
- Taskulaskin joukkuelajien SM -kilpailuihin
- Pillit 2 / tatamialue ja varapillit
- Tuomariliput 20 x 30 cm (3 paria / tatamialue)
- Pistetaulut tuomareille joukkuekilpailuissa
- Pienet lehtiöt ja kynä tuomareille dantai hokein ja tenkain pisteityksiä varten

Muuta tarvittavaa:

- Pukuhuoneet tuomareille ja pukuhuoneet kilpailijoille
- Palkinnot
- Opastekylttejä
- Pääsyliput ja kassalipas
- Järjestysmiesten merkit
- Marssit ja maammelaulu SM-kilpailuissa
- Osallistujavaltioiden liput kansainvälisissä kilpailuissa
- Osallistujavaltioiden kansallislaulut kansainvälisissä kilpailuissa
- Liiton viiri SM-kilpailuissa
- Seuran viiri
- Pöytäliinat, valkoiset
- Somistus
- Virrokkeet kutsuvieraille; tuomareille, kuuluttajalle ja toimitsijoille
- Jokaisen seuran tulisi hankkia täydelliset kilpailutarvikkeet kahdelle kilpailualueelle ennen kilpailukauden alkua.

## 7. Kilpailukutsu

Kilpailukutsun tehtävänä on antaa kilpailijoille, valmentajille, tuomareille ja kannustusjoukoille kilpailuista niin tarkat tiedot, ettei lisätiedusteluihin juurikaan olisi aihetta. Kilpailukutsu on aina kirjallinen.

Kilpailukutsussa pitää ilmetä ainakin seuraavat tiedot:

- Järjestävä seura tai organisaatio
- Mikä kilpailu on kyseessä esim. SM-kilpailu, cup-kilpailu tms.
- Kilpailujen ajankohta: viikonpäivä, päivämäärä, kilpailijoiden saapumisaika ja tarkka alkamisaika.
- Kilpailupaikka osoite, tilan nimi ja mahdolliset lempinimet
- Kilpailtavat lajit
- Kilpailtavat sarjat osallistumisrajoituksineen
- Tarkat kilpailuvaatimukset
- Poikkeavat asiat: arvosteluperusteet, hokeit, kilpailujärjestelmä ym.
- Muistutus passeista ja lisensseistä
- Osallistumismaksut: paljonko/peruste, milloin, miten ja mihin
- Kartta kilpailupaikalle ajo-ohjeineen
- Lisätietojen kyselyohjeet: keneltä, mistä ja miten
- Viimeinen ilmoittautumispäivämäärä ja -aika
- Ilmoittautumisohjeet: mihin/kenelle, miten
- Tiedot oheistilaisuuksista ilmoittautumisohjeineen

Lisäksi kutsussa voi olla:

- Informaatiota majoitusvaihtoehdoista: yhteystiedot ja hinnat.
- Ilmoittautumislomake
- Oheistilaisuuksien ilmoittautumislomake

Kotimaisten SM- ja rankingkilpailujen kilpailukutsu pitää olla perillä kaikissa Suomen taidoseuroissa, kilpailu- ja tuomarivaliokunnan vastaavalla, Taidoliiton toimistolla ja tuomareilla viimeistään 6 viikkoa ennen kilpailupäivää.

Kaupunki Taido ry  
Teppo Taidoka  
060 1234567  
ilmo@taidoseura.fi

## KILPAILUKUTSU KAUPUNKI-CUP 10.5.2008

**Aika:** Lauantai 10.5.2008 alkaen klo 11.00 (kilpailijoiden oltava paikalla klo 10.00)

**Paikka:** Taidokaupungin Liikuntahalli, Taidokantie 5, Taidokaupunki (kts kartta)

### Lajit ja sarjat:

#### Ranking

Naiset (väh. 17 vuotta 2008 täyttävät, väh 2 kyu): Tai/in hokei ja jissen  
Miehet (väh. 17 vuotta 2008 täyttävät, väh 2 kyu): Tai/in hokei ja jissen

#### 6-3 kyu

Naiset (väh. 17 vuotta 2008 täyttävät): Sen-un-hen Tai/in hokei ja jissen  
Miehet (väh. 17 vuotta 2008 täyttävät): Sen-un-hen Tai/in hokei ja jissen

#### B-Juniorit

Tytöt (15 tai 16 vuotta 2008 täyttävät): Tai/in hokei ja jissen  
Pojat (15 tai 16 vuotta 2008 täyttävät): Tai/in hokei ja jissen

#### C-Juniorit

Tytöt (13 tai 14 vuotta 2008 täyttävät): Tai/in hokei ja jissen  
Pojat (13 tai 14 vuotta 2008 täyttävät): Tai/in hokei ja jissen

#### D-Juniorit

Tytöt (11 tai 12 vuotta 2008 täyttävät): Tai/in hokei  
Pojat (11 tai 12 vuotta 2008 täyttävät): Tai/in hokei

#### Sonen

Naiset ja miehet (väh 35 vuotta 2008 täyttävät): Tai/in/sei/mei/gen hokei  
Miehet (väh 35 vuotta 2008 täyttävät): jissen  
Naiset (väh 35 vuotta 2008 täyttävät): jissen

### Ilmoittautuminen:

Sähköpostilla seuroittain 29.4.2008 mennessä osoitteeseen ilmo@taidoseura.fi, Ilmoittautumisen yhteydessä mainittava seuraavat tiedot: **kilpailijan nimi, ikä, vyöarvo, sarja ja lajit**. Ilmoittautumiset ovat sitovia ja kilpailumaksu palautetaan vain lääkärintodistusta vastaan mikäli ilmoittautumisen peruminen on tehty vähintään 2 h ennen kilpailujen alkua soittamalla kilpailukutsussa mainitulle yhteyshenkilölle.

### Kilpailumaksu:

Aikuiset **20 "** /kilpailija, juniorit **10 "** /kilpailija Taidoseuran tilille **Pankki 123456-0000**. Jälki-ilmoittautuneiden maksu on kaksinkertainen. Maksettaessa on ehdottomasti käytettävä **viitenumeroa 123**. Kilpailumaksun on oltava maksettu 29.4.2008 mennessä.

### Lisenssit ja passit:

Kaikilla kilpailijoilla on oltava taidopassi ja voimassaoleva kilpailulisenssi.

### Tulokset:

Kilpailutulokset julkaistaan osoitteessa [www.taido.fi](http://www.taido.fi)

### Pääsyliput:

Kilpailupaikalle on yleisöllä vapaa pääsy.

### Lisätietoja:

Teppo Taidoka, 060 1234567

**TERVETULOA!**

## **8. Tiedotustoiminta**

Taidokilpailuihin liittyvästä tiedottamisesta vastaa kilpailunjärjestäjän tiedotusvastaava esim. seuran ulkoinen tiedottaja apunaan riittävä määrä henkilöitä. Kilpailutiedottamisessa nopeus on valttia, koska uutisarvo pienenee ajan kuluessa.

### **8.1 Ennakkotiedotus**

Ennakkotiedotus alkaa noin vuosi ennen kisoja. Paikalliselle lehdistölle tieto kilpailuista (ennakkojuttu) on syytä hoitaa hyvissä ajoin (seuran ulkoisen tiedottajan) henkilökohtaisella yhteydenotolla asiaa hoitavaa urheilutoimittajaan. Myös valtakunnallisen lehdistön hoitaa seura. Ennen SM-kilpailuita tiedotusvälineille kannattaa lähettää akkreditointi, jotta tiedetään jo etukäteen paikalle saapuvat tiedotusvälineiden edustajat ja heidän erityistarpeensa, kuten jatkojohdot, haastattelupaikat jne.

Kaikille mahdollisille paikallisille TV- ja radiokanaville on syytä ilmoittaa kirjallisesti ja puhelimitse kilpailuista pari kuukautta etukäteen. Kaksi viikkoa ennen kilpailuja on syytä varmistaa, ettei ilmoitus ole hautautunut toimituksen uumeniin.

Taloudellisin ja tehokkain mainontamenetelmä on kilpailujen mainosjuliste.

Julisteen suunnitteluun kannattaa panostaa aikaa ja vaivaa, se palkitaan. Julisteita on jaettava kaikkialle huomioiden etenkin koulut, julkiset tilat, liikkeiden ikkunat ja ovet, kaikki mahdolliset ilmoitustaulut

Varojen riittäessä voidaan myös lehtimainontaa käyttää. Paikallisradiot tiedottavat yleensä veloituksetta urheilutapahtumista. Kannattaa yrittää saada joku taidoka haastateltavaksi paikallisradioon ja paikallistelevision ennen kilpailuja.

### **8.2 Kilpailujen aikainen tiedotus**

Kilpailuihin on laadittava käsiohjelma, jossa voi olla seuraavia kohtia:

- Tervetuloitovotus
- Lajiesittelyt
- Aikataulu
- Ottelusysteemi
- Osanottajat + meriitit
- Arvosteluperusteet
- Tuomarien käsimerkit
- Mainoksia (kulujen kattamiseksi)

### **8.3 Jälkitiedotus**

Jälkitiedotus ajoittuu kilpailujen päätöksestä eteenpäin. Heti tulosten virallistamisen jälkeen ne on toimitettava paikalliselle medialle (paikallistelevisio, radio, paikallislehdet). Hyvin kirjoitettu juttu kilpailuista pitää toimittaa lehtiin tulosten mukana. Tulostiedotus valtakunnallisille tiedotusvälineille (STT, HS, MTV, YLE) kuuluu järjestävän seuran vastuulle. Hankkikaa yhteystiedot tiedotusvaliokunnasta etukäteen. Kansainvälisten kilpailujen jälkeen on syytä pitää lehdistötilaisuus.

### **8.4 Tiedotusvaliokunta**

Kilpailujen järjestäjä pitää ennen kilpailuita yhteyttä tiedotusvaliokuntaan. Tiedotusvaliokunta toimittaa tiedotusvälineiden yhteystiedot seuralle. Lisäksi valiokunta konsultoi seuraa tiedottamiseen liittyvissä asioissa, jos seura sen näkee tarpeelliseksi.

## 9. Kilpailukaavioiden ja ottelupöytäkirjojentäyttämisohje

Kaavioihin täytetään seuraavat tiedot:

- Aika ja paikka
- Kilpailun nimi
- Kilpailijan nimi arvontaohjeen mukaisesti
- Päivämäärä
- Sarja
- Kaavion täyttäjän ja toimitsijoiden nimet
- Tuomarit
- Ruutuihin hokeissa liput (3 - 0 / 2 - 1)
- Ottelussa rasti voittajalle
- Voittajan nimi seuraavan kierroksen viivalle
- Lopulliset sijoitukset

### Tenkai

Joukkueen pisteet merkitään joukkueen nimen perässä oleville viivoille siten, että päätuomarin pisteet omalle kohdalleen, wakiyaku-tuomareiden sen, un, hen, nen ja ten pisteet omille viivoilleen. Yhteenlasketut pisteet merkitään omalle kohdalleen. Mahdolliset sakkopisteet merkitään omalle kohdalleen. Lopulliset pisteet eli yhteenlasketut vähennettynä sakkopisteillä merkitään omalle kohdalleen. Tuomareiden, ajanottajan sekä kaavioiden täyttäjien nimet merkitään omalle kohdalleen. Tulokset, sijat merkitään kaavion mukaan.

### Joukkuehokei

Tuomareiden pisteet, yhteispisteet sekä sijoitus omalle kohdalleen. Tuomareiden ja kaavion täyttäjien nimet omalle merkitään kohdalleen. Tulokset, sijat merkitään kaavion mukaan.

### Keräilyohje

Keräilyt ovat vain henkilökohtaisissa SM- kilpailuissa. Keräilyeriin pääsevät lohkovoittajille hävinneet. Ensimmäisellä kierroksella lohkon voittajalle hävinnyt merkitään keräilykaavion ulkoreunaan ylemmälle viivalle ja hänen parikseen alapuolelle lohkon voittajalle toisella kierroksella hävinnyt. Kolmannella kierroksella lohkon voittajalle hävinnyt merkitään vastustajaksi ed. mainitun parin voittajalle ja parin voittaja puolestaan lohkon voittajalle neljännellä kierroksella hävinneelle (eli keräilyerien kolmannella kierroksella) näin edeten aina loppuun asti siten, että keräilyerien viimeisen kierroksen voittajat sijoitetaan pronssikamppailuun.

### Ottelupöytäkirjan täyttöohje

Kaikkien taidokilpailujen kaikissa otteluissa on pidettävä virallista ottelupöytäkirjaa johon merkitään:

- Kilpailun nimi, aika ja paikka oikealle kohdalleen
- Numerolla merkittyihin kohtiin ottelijan nimi ja seura
- Vyön kohdalle punainen tai valkoinen (punainen = ylempi; valkoinen alempi)
- Pisteet tukkimiehen kirjanpidolla
- Voittoruutuun voittajalle rasti
- Joukkueottelussa ruutuun tulos pistein
- Tarvittaessa huomautuksiin tarkemmat ottelujen ratkaisutiedot

## **10. Kilpailuohjelmamalli**

XV Taido SM-kilpailut Lauantaina  
16.5.1992 Kupittaa Urheiluhallissa Turussa

Alkukilpailut ja keräilyt alkaen klo 10.00

Loppukilpailut alkaen klo 15.00

- Tervetuloivotus
- Kilpailijoiden esiinmarssi
- Puhe, Suomen Taidoliiton puheenjohtaja Jukka Kirsi
- Taidoala, Vuoden 1991 taidoka, Mika Jaatinen, Lahden Sugata
- Kilpailijoiden esittely
- Tuomareiden esittely
- Tuomarimerkkien esittely
- Hokei, Naiset (Finaali)
- Hokei, Miehet (Finaali)
- Trampoliinihyppyesitys, Los Bonbolinos ry. Turku
- Näytös : Tenkai, ennalta suunniteltu kamppailu jossa yksi keskusmieskamppailee viittä vastustajaa vastaan, Järvenpään Taidoseura
- Jissen, Naiset (Finaali)
- Jissen, Miehet (Finaali)
- Murskausnäytös, Järvenpään Taidoseura
- Palkintojen jako

## 11. Kuuluttajan ja käsiohjelman sääntöjen esittelymalli

Taidon henkilökohtaiset kilpailulajit ovat Hokei (kamppailu kuviteltuja vastustajia vastaan) ja Jissen (ottelu). Hokei on ennalta määrätty liikesarja, jossa pyritään mahdollisimman puhtaaseen ja näyttävään suoritukseen.

Hokein arvostelee kolme tuomaria ja kilpailijoita on tatamilla kerrallaan kaksi. Kukin tuomari näyttää lipuin näkemyksensä etevämmästä kilpailijasta, ja enemmän lippuja saanut kilpailija etenee seuraavalle kierrokselle. Kilpailuvyöt ovat punainen ja valkoinen. Hokeita tuomitessaan tuomarit kiinnittävät huomiota mm. seuraaviin seikkoihin:

- Kilpailija liikkuu tarkasti määrättyllä linjoilla ilman ylimääräisiä liikkeitä.
- Suorituksen hitaat ja nopeat kohdat, samaten kuin heikot ja voimakkaat tekniikat ovat tasapainossa.
- Tekniikat yhdistetään toisiinsa sulavasti.

Jissenissä kaksi kilpailijaa ottelee toisiaan vastaan 9 x 9 metrin alueella. Otteluaika on alkukilpailuissa 2 minuuttia ja (SM-kilpailujen finaaleissa 3 minuuttia.) junioreilla 1,5 minuuttia.

Pisteitä ottelussa jaetaan seuraavasti :

- Ippon, täysi piste, jolla ottelu voitetaan
- Wazari, puolipiste, jolloin kahdella wazarilla saavutetaan ippon
- Yuko, neljännespiste, jolloin neljällä yukolla saavutetaan ippon

Tuottaakseen suorittajalle ipponin tekniikan tulee täyttää seuraavat ehdot :

- Tekniikan voimakkuus on sopiva ja se kohdistuu sallitulle osuma-alueelle.
- Tekniikka on tehty liikkeestä, ja siihen sisältyy tilanteesta irtautuminen, gentai
- Kiai-huuto

Mikäli kilpailijan suoritus on ansiokas, mutta ei kuitenkaan riittävä ipponiin, siitä voidaan tuomita Wazari tai Yuko. Pääkontakteja ei sallita, pään alueelle osuneen tekniikan tekijä saattaa saada kerralla kaksi tai kolme varoitusta. Kolmesta varoituksesta kilpailija joutuu ulosajetuksi. Pääkontaktien lisäksi varoituksia voi saada seuraavista seikoista :

- Huono liikkuminen
- Huono tekniikka
- Ottelun alueen rajan ylitys

Mikäli ottelija on passiivinen, voidaan tuomita genkaku. Hänet määrätään nurkkaan, josta hänen tulee pyrkiä viereiseen nurkkaan mahdollisimman korkeaa tekniikkaa käyttäen (tengi-liikkuminen). Toinen ottelija pyrkii liikkumisellaan ajamaan hänet haluamaansa suuntaan, ja tämän jälkeen seuraamaan vierellä mahdollisimman matalaa tekniikkaa käyttäen (lengi-liikkuminen). Ottelijat kohtaavat viereisessä nurkassa, jolloin ottelu jatkuu. Etevämmälle kilpailijalle voidaan myöntää yuko.

Ottelu päättyy, kun jokin seuraavista pätee :

- Toinen ottelija on saanut ipponin tai siihen tarvittavan määrän waza-areja tai yukoja.
- Otteluaika on täynnä, jolloin enemmän pisteitä tai tasapistetilanteessa vähemmän varoituksia saanut voittaa.
- Toinen kilpailija joutuu hylätyksi saatuaan kolme varoitusta.

Joukkuehokeissa joukkueet esittävät hokeinsa vuoron perään ja kolme tuomaria arvostelee suoritukset asteikolla yhdestä kymmeneen yhden desimaalin tarkkuudella. Jos pisteet ovat tasan, päätuomarin antamat pisteet ratkaisevat.

Tenkaissa yksi joukkue kerrallaan esittää tenkainsa ja sen arvostelee kuusi tuomaria asteikolla yhdestä kymmeneen yhden desimaalin tarkkuudella. Päätuomarin pisteet kerrotaan kahdella. Päätuomari antaa pisteensä tenkain kokonaisuudesta. Sivutuomareilla on kullakin oma tekniikkaluokkansa, jonka edustajien suorituksista he antavat pisteensä.

Joukkueottelussa kahden joukkueen välisessä kamppailussa käydään naisilla kolme ja miehillä viisi ottelua, jokaisen joukkueen jäsenen otellessa kerran. Eniten otteluita voittanut joukkue pääsee jatkuun. Joukkueottelu voi päättyä tasapeliin.